

## UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniu .....2016 r. pomiędzy:

**Związkiem Gmin i Powiatów Subregionu Zachodniego Województwa Śląskiego z siedzibą w Rybniku**, ul. J. i F. Białych 7, 44-200 Rybnik, zarejestrowanym w Sądzie Rejonowym w Gliwicach, Wydział X Krajowego Rejestru Sądowego, pod nr 0000107150, posiadającym nr NIP 642-27-69-097, REGON 277838174, który reprezentuje:

1. Mieczysław Kieca – Przewodniczący Zarządu Związku,
2. Adam Wawoczny – Dyrektor Biura Związku,

**Zwanym dalej Zamawiającym,**

a

...

**Zwanym dalej Wykonawcą,**

przy czym każda ze Stron zwana jest zamiennie w dalszej części Umowy z osobna „Stroną” a łącznie „Stronami”.

### § 1.

#### PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest usługa polegająca na wykonaniu dwóch spotów informacyjno-edukacyjnych podejmujących tematykę niskiej emisji oraz działań zapobiegawczych na potrzeby realizacji projektu **„Gmina z (dobrą) energią! Modelowa kampania edukacyjno-informacyjna na rzecz ograniczania niskiej emisji oraz promocji efektywności energetycznej”** współfinansowanego ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach.
2. W ramach niniejszego zadania Wykonawca zrealizuje na rzecz Zamawiającego następujące usługi:
  - a) opracowanie dwóch scenariuszy spotów reklamowych, na podstawie konceptu kreatywnego przygotowanego przez Wykonawcę i przekazanie ich do akceptacji Zamawiającemu.
  - b) Wykonawca zobowiązuje się do dokonywania poprawek scenariuszy spotów, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy. Scenariusze muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego przed rozpoczęciem realizacji spotów reklamowych.
  - c) Przygotowanie stylizacji i lokacji, przygotowanie planu filmowego, produkcja i postprodukcja spotów z uwzględnieniem wszelkich poprawek Zamawiającego z zastrzeżeniem postanowień §4.
  - d) Organizację i zabezpieczenie planu zdjęciowego w ustalonych z Zamawiającym terminach.
  - e) Realizację i produkcję spotów oraz ... w jakości ... wraz z montażem i postprodukcją oraz przekazanie klitek statycznych w formacie do edycji z ujęć realizowanych zgodnie ze scenariuszem (po ... klatki z każdego ujęcia – łącznie ... klitek).
  - f) Zapewnienie właściwego sprzętu zdjęciowego, oświetleniowego oraz ekipy zdjęciowej - przy realizacji materiałów filmowych zostaną zastosowane nowoczesne techniki rejestracji obrazu i dźwięku, pozwalające na uzyskanie płynnych ujęć.
  - g) Uzyskanie licencji do korzystania z utworu/ów muzycznych, niezbędnych do realizacji usługi.

- h) Wykonawca oświadcza, że spełnia wszystkie wymagania zawarte w zapytaniu ofertowym z dnia 24 października 2016 roku.
3. Szczegółowy zakres wykonania usług został opisany w *Załączniku nr 1* do niniejszej Umowy.
  4. Harmonogram realizacji projektu stanowi *Załącznik nr 2* do Umowy.
  5. Strony zgodnie oświadczają, iż w ramach wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu Umowy mogą powstać utwory w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na rzecz Zamawiającego prawa autorskie do powstałych w ramach realizacji niniejszej Umowy utworów, na zasadach opisanych w Umowie.
  6. Zamawiający zobowiązuje się do pozyskania zgód aktorów występujących w spotach reklamowych na rozpowszechnianie ich wizerunku w zakresie niezbędnym do korzystania przez Zamawiającego z usług. Zamawiający pokrywa wszelkie koszty zaangażowania i gaź aktorów, zgody na rozpowszechnianie ich wizerunku oraz przeniesienia praw do artystycznego wykonania.

## **§ 2.**

### **ZASADY WSPÓŁPRACY**

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje wiedzą, doświadczeniem oraz uprawnieniami niezbędnymi do należytego wykonania przedmiotu Umowy i zobowiązuje się go wykonać ze szczególną starannością, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, standardów i reguł wykonywania prac objętych Umową, a także zasad etyki zawodowej i zawodowego charakteru działalności.
2. Wykonawca może powierzyć wykonanie przedmiotu Umowy osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego, jednakże Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania tych osób jak za własne działania i zaniechania. O zaistnieniu takiej sytuacji, tj. przekazania części zadania podwykonawcy, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie poinformować Zamawiającego.
3. Termin wykonania przedmiotu Umowy Strony ustalają na dzień ... .
4. Zamawiający ma prawo kontroli nad przebiegiem prac i obowiązek aktywnego uczestniczenia w realizacji przedmiotu Umowy na każdym jego etapie, m.in. poprzez spotkania z Wykonawcą minimum raz na dwa tygodnie.
5. Wykonawca zobowiązuje się do bieżącej współpracy z Zamawiającym, w szczególności do przestrzegania ustalonych przez Strony terminów.
6. Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć Wykonawcy kluczowe dokumenty, materiały i informacje niezbędne do wykonania przez Wykonawcę przedmiotu niniejszej Umowy.
7. Wydanie poszczególnych części przedmiotu Umowy, a także całości przedmiotu Umowy nastąpi poprzez przekazanie materiałów na dysku CD lub DVD umożliwiającym nieograniczone powielanie materiału.

## **§ 3.**

### **WYNAGRODZENIE**

1. Strony ustalają, że Wykonawca otrzyma z tytułu świadczonych usług, o których mowa w §1 niniejszej Umowy, w tym za przeniesienie praw autorskich na zasadach opisanych w Umowie, wynagrodzenie na łączną kwotę ..... zł (słownie: ..... ) netto + VAT.
2. Wynagrodzenie będzie płatne w następujący sposób:
  - kwota ... zł (słownie: ... zł) netto + VAT, będzie płatna przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy w terminie 30 dni licząc od dnia wystawienia faktury VAT, na rachunek bankowy

Wykonawcy wskazany w treści faktury. Podstawą do wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę jest prawidłowe wykonanie pierwszego spotu reklamowego,

- kwota ... zł (słownie: ... zł) netto + VAT, będzie płatna przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy w terminie 30 dni licząc od dnia wystawienia faktury VAT, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w treści faktury. Podstawą do wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę jest prawidłowe wykonanie drugiego spotu reklamowego.

3. Zamawiający zobowiązany jest przyjąć fakturę wystawioną zgodnie z Umową, a ponadto sporządzoną prawidłowo dla potrzeb VAT. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania i przesyłania Zamawiającemu faktur VAT bez pisemnego potwierdzenia odbioru, tym samym upoważnia Wykonawcę do przesłania faktury VAT za pomocą wiadomości e-mail na adres: [biuro@subregion.pl](mailto:biuro@subregion.pl)

#### **§ 4.**

#### **WARUNKI ODBIORU PRAC**

1. Wykonawca każdorazowo zawiadomi pisemnie bądź e-mailem Zamawiającego o gotowości do przekazania danego etapu prac, tj. wykonania usług. Usługa podzielona jest na 2 etapy - każdy z etapów obejmuje wykonanie jednego spotu reklamowego.
2. Zamawiający każdorazowo, w terminie opisanym w Harmonogramie, dokona odbioru przedstawionego etapu prac. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian lub naniesienia poprawek niezwłocznie poinformuje Wykonawcę.
3. Odbiór prac następuje w drodze podpisania stosownego protokołu odbioru lub w drodze potwierdzenia Zamawiającego wysłanego za pomocą wiadomości e-mail.
4. W przypadku, gdy Harmonogram nie wskazuje terminu dokonania akceptacji poszczególnych etapów prac, Zamawiający zobowiązany jest dokonać akceptacji w terminie 3 dni roboczych od daty przekazania danego etapu prac do akceptacji lub zgłosić Wykonawcy wszelkie zastrzeżenia.
5. W przypadku opóźnienia Zamawiającego w akceptacji danego etapu prac w stosunku do terminów opisanych w Harmonogramie albo w stosunku do terminu opisanego powyżej, termin wykonania przedmiotu Umowy ulega przedłużeniu o czas opóźnienia Zamawiającego.
6. W przypadku niezgłoszenia poprawek i zmian w terminie wskazanym powyżej, Wykonawca jest uprawniony do przyjęcia, że Zamawiający zaakceptował dany etap prac bez zastrzeżeń.
7. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego żądania dokonania poprawek przekazanego etapu prac zgodnie z treścią postanowień ust. 2 §4. Wykonawca zrealizuje przedmiotowe poprawki w terminie ... dni roboczych, a następnie Strony raz jeszcze przystąpią do procedury ponownego odbioru etapu prac.
8. Z uwagi na niepowtarzalny charakter prac związanych z częścią usługi jaką jest etap realizacji zdjęć podczas produkcji spotów reklamowych, Zamawiającemu nie przysługuje prawo do zgłaszania poprawek do tej części prac. Niemniej jednak, Zamawiający uprawniony jest do bieżącego kontrolowania realizacji zdjęć.
9. Wykonanie dwóch pakietów poprawek lub zmian podczas części etapu obejmującego montaż, zgodnie z procedurą określoną powyżej, objęte jest wynagrodzeniem określonym w §3 ust. 1. Wykonywanie każdego kolejnych poprawek lub zmian do tego etapu lub innego etapu prac stanowi usługę dodatkową, która zostanie przez Wykonawcę wyceniona dodatkowo.
10. W przypadku niepodpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru w terminie lub niezgłoszenia poprawek i zmian w drodze wiadomości e-mail, o którym mowa w niniejszym paragrafie (tj. 3 dni roboczych od dnia przekazania danego etapu prac) ani niezłożenia w tym

terminie przez Zamawiającego uwag/żądania wprowadzenia zmian do prac lub ich etapów, uznaje się protokół za przyjęty w brzmieniu zaproponowanym przez Wykonawcę.

11. Protokół odbioru - częściowy lub całościowy - może zostać zawarty przez Strony wyłącznie w formie pisemnej wraz z podpisem, a następnie przesłany za pomocą poczty elektronicznej bądź faxu.
12. W przypadku wystąpienia konieczności wykonania przez Wykonawcę prac dodatkowych, nie objętych Umową, zlecenie prac dodatkowych następuje poprzez zawarcie przez Strony pisemnego aneksu do Umowy.
13. Zlecenie prac dodatkowych następuje za dodatkowym, każdorazowo uzgodnionym przez Strony wynagrodzeniem. Wynagrodzenie płatne jest w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę jest zaakceptowanie tych prac przez Zamawiającego poprzez podpisanie bez uwag protokołu odbioru prac dodatkowych.
14. Prace dodatkowe, zlecone Wykonawcy na podstawie powyższego punktu zostają odebrane każdorazowo odrębnym protokołem odbioru i prawidłowość ich wykonania nie ma wpływu na odbiór poszczególnych etapów prac określonych w Umowie.
15. W przypadku przystępowania przez Wykonawcę do prac pociągających za sobą znaczne koszty (w szczególności przygotowania lokacji, wynajęcia planu zdjęciowego, prowadzenia zdjęć) Wykonawca o powyższym fakcie powiadomi Zamawiającego w terminie 2 dni roboczych przed datą planowanego przystąpienia do ww. prac .
16. Zamawiający zobowiązany jest do udziału w pracach, o których mowa powyżej, celem ich bieżącego kontrolowania, akceptacji i zgłaszania uwag.
17. W przypadku zaniechania udziału Zamawiającego w pracach, o których mowa powyżej Zamawiający nie ma prawa do zgłaszania uwag lub zastrzeżeń do ww. wykonanych prac w późniejszym czasie.
18. Odbiór końcowy usług zostanie dokonany w oparciu o protokół odbioru, podpisany przez Strony.
19. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy, za których powstanie i trwanie nie ponosi odpowiedzialności. Będą to w szczególności takie okoliczności jak:
  - działanie i zaniechanie osób trzecich (w tym niezawinione i nieświadome),
  - niesprzyjające warunki pogodowe,
  - choroba kluczowych członków ekipy filmowej bądź choroba aktorów.

W przypadku wystąpienia ww. okoliczności, termin wykonania przedmiotu Umowy, o którym mowa w §2 ust. 3 ulega automatycznemu przedłużeniu o liczbę dni trwania ww. przeszkody.

20. Zamawiający nie jest uprawniony do dochodzenia żadnego rodzaju roszczeń od Wykonawcy z tego tytułu, chyba, że zaniechania leżą po stronie podwykonawców, za których pracę odpowiedzialność ponosi wyłącznie Wykonawca. Jednocześnie Wykonawca oświadcza, iż dołoży wszelkiej staranności, by do ww. przeszkód nie doszło oraz do zminimalizowania czasu jej trwania.
21. Jeżeli po odbiorze zostaną stwierdzone wady ukryte przedmiotu Umowy, w wyniku których przedmiot Umowy okaże się niezgodny z warunkami określonymi Umową lub Załącznikami do Umowy, Wykonawca usunie przedmiotowe wady w terminie 7 dni roboczych od ich zgłoszenia, bez dodatkowego wynagrodzenia.

**§ 5.**  
**PRAWA AUTORSKIE**

1. Strony zgodnie oświadczają, iż wykonanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy, tj. dwóch spotów reklamowych i ... klatek statycznych będzie stanowiło powstanie utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanego dalej Utworem).
2. Wykonawca, z dniem uiszczenia całości wynagrodzenia przez Zamawiającego, o którym mowa w §2 niniejszej Umowy, przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów, zarówno w kraju jak i za granicą, na polach eksploatacji określonych w niniejszej Umowie, w szczególności przeniesienie praw autorskich do Utworu obejmuje takie pola eksploatacji jak:
  - utrwalanie,
  - wpisanie do pamięci komputera,
  - udostępnienie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym internetu, intranetu i extranetu,
  - utrwalenie, zwielokrotnienie za pomocą zapisu magnetycznego, nośnika elektronicznego, nośnika cyfrowego, technik gsm i umts,
  - wprowadzenie do obrotu - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
  - publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - publiczne rozpowszechnianie, w tym najem lub dzierżawa.
3. Przeniesienie praw autorskich nie obejmuje wykonywania, wyświetlania, nadawania, odtwarzania i reemitowania Utworu w telewizji cyfrowej, internetowej, naziemnej i satelitarnej.
4. Zamawiający zobowiązany jest do oznaczenia Utworu i wszystkich jego części występujących samodzielnie firmą Wykonawcy, w szczególności w przypadku publikowania informacji prasowych o projekcie oraz publikowania Utworu na kanałach mediów społecznościowych Zamawiającego takich jak facebook.com, youtube.com i vimeo.com oraz na jego stronie internetowej.
5. Zamawiający nie jest uprawniony do dokonywania modyfikacji Utworów oraz do wykonywania lub rozporządzania dziełami zależnymi, w tym w szczególności do samodzielnego wykorzystania warstwy audio Utworów.

**§ 8.**  
**POUFNOŚĆ**

1. Strony zobowiązują się nie udostępniać informacji i materiałów dostarczonych przez drugą Stronę bez jej zgody osobom trzecim, chyba że będzie tego wymagało prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca zwróci wszystkie dostarczone przez Zamawiającego nieodtworzalne materiały po ukończeniu prac.
3. Zamawiający zobowiązuje się do zaniechania realizacji bez udziału Wykonawcy wszelkich koncepcji, pomysłów i idei Wykonawcy, jego podwykonawców, pracowników i kontrahentów, o których dowiedział się w trakcie współpracy z Wykonawcą.

**§ 9.**  
**ODPOWIEDZIALNOŚĆ**

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę, wzywając go do prawidłowego wykonania zadania w terminie ustalonym przez Strony.
2. W przypadku odmowy ponownego wykonania usług w terminie o którym mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 2% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §3, za każdy dzień opóźnienia, licząc od dnia wskazanego w ust. 1.
3. W przypadku niewykonania przedmiotu Umowy w terminie ustalonym przez Strony w §4 Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy z winy Wykonawcy z żądaniem zapłaty kary umownej w wysokości 10 % wartości wynagrodzenia o którym mowa w §3.
4. Kary umowne Zamawiający może potrącić z płatności należnych Wykonawcy.
5. Zamawiający i Wykonawca mają prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
6. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie jest w stanie wywiązać się z przyjętych zobowiązań ze względu na przeszkody będące wynikiem działania siły wyższej lub obciążające drugą stronę, wówczas odpowiedzialność Strony jest wyłączona, a druga Strona nie jest upoważniona do naliczania kar umownych.

**§ 10.**  
**KORESPONDENCJA I PEŁNOMOCNICTWO**

1. Korespondencja pomiędzy Stronami prowadzona będzie jedynie pomiędzy osobami do tego uprawnionymi za pomocą poczty tradycyjnej, drogą elektroniczną bądź telefoniczną, pod niżej podanymi adresami i numerami.
2. Strony wyznaczają niżej wskazanych pracowników do utrzymywania bieżących kontaktów z drugą Stroną Umowy i podejmowania w imieniu i na ryzyko każdej ze Stron wszelkich decyzji dotyczących kwestii merytorycznych, technicznych, technologicznych - za wyjątkiem podejmowania decyzji rodzących zobowiązania finansowe lub mających wpływ na termin wykonania i charakter usług.

Pracownik Wykonawcy:

...

Pracownik Zamawiającego:

...

3. Każda ze Stron ma prawo do zmiany wskazanego pracownika. Zobowiązuje się wówczas do poinformowania o takiej zmianie drugą Stronę w terminie 2 dni roboczych, wskazując równocześnie nowego pracownika. Oświadczenia składane drugiej Stronie przed skutecznym zawiadomieniem o dokonanej zmianie pozostają wiążące dla Stron.

**§ 11.**  
**POSTANOWIENIE KOŃCOWE**

1. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.

2. Wszelkie zmiany Umowy dokonywane będą w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
3. Wykonawca ma prawo do wykorzystania logotypu i nazwy Zamawiającego w celu umieszczenia na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz w materiałach promocyjnych z informacją, iż jest klientem Wykonawcy.
4. Wykonawca ma prawo do przedstawiania Case Study z realizacji usługi na konferencjach oraz stronie internetowej Wykonawcy oraz w mediach społecznościowych.
5. Wykonawca ma prawo do przedstawienia usługi lub usług w częściach lub w całości w swoim portfolio, w szczególności poprzez publikację na swojej Stronie internetowej, na swoim kanale na youtube.com, vimeo.com, w mediach społecznościowych i w materiałach promocyjnych.
6. Zamawiający wyraża zgodę na udzielenie przez Wykonawcę ww. podmiotom licencji w celu publikacji Utworu na kanałach Wykonawcy.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. wraz z późniejszymi zmianami.
8. Wszystkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
9. Spory wynikłe na gruncie niniejszej umowy rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
10. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

**Wykaz załączników:**

Załącznik nr 1. do Umowy z dn. ....

*Szczegółowy zakres wykonania usług*

Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę realizacji spotu filmowego na podstawie poniższej specyfikacji przekazanej przez Zamawiającego:

1. Czas trwania:

.....

2. Sprzęt – ....., oświetlenie planu filmowego.

3. Aktorzy – minimum .... osób:

a) Role główne:

....

b) Role epizodyczne:

.....

4. Lokacje do realizacji spotu:

a) ...

b) Plener – do ustalenia – .....

c) ....

5. Udźwiękowanie – jeden utwór muzyczny.

6. Nagranie lektorskie ... .

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



Załącznik nr 2. do Umowy z dn. ....

*Harmonogram realizacji projektu*

Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę realizacji spotu filmowego zgodnie z poniższym harmonogramem przekazanym przez Zamawiającego:

1. Preprodukcja: .....:
  - a) Prace nad scenariuszem,
  - b) Wytypowanie lokacji zdjęciowych,
  - c) Przygotowanie stylizacji dla aktorów.
2. Realizacja zdjęć: .....
3. Oddanie pierwszej wersji montażowej: .....
4. Przekazanie uwag: .....
5. Nanoszenie poprawek przez Wykonawcę: .....
6. Oddanie gotowego spotu: .....

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA