

## **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

### **Kompleksowe wykonanie relacji zdjęciowo-filmowej podczas V edycji Festiwalu Górnej Odry**

#### **INFORMACJE OGÓLNE**

Przedmiot zamówienia obejmuje: kompleksowe wykonanie dokumentacji fotograficznej oraz filmowej podczas trwania V edycji Festiwalu Górnej Odry, organizowanego w dniach 27–29 czerwca 2025 r., w lokalizacjach wskazanych przez Zamawiającego. W celu zapewnienia wysokiej jakości materiałów oraz skutecznego udokumentowania wydarzeń festiwalowych, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić minimum 10-osobowy zespół, w tym co najmniej 5 operatorów kamer. Wykonawca zobowiązany jest także do zapewnienia operatorów dronów posiadających aktualne uprawnienia do wykonywania lotów w zasięgu wzroku (VLOS) zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa lotniczego. Operatorzy dronów muszą posiadać:

- a) ważne świadectwo kwalifikacji pilota BSP (VLOS),
- b) numer identyfikacyjny pilota nadany przez Urząd Lotnictwa Cywilnego (ID pilota/operatora),
- c) zarejestrowany dron (numer operatora umieszczony na urządzeniu),
- d) aktualne ubezpieczenie OC operacji BSP (jeśli wymagane przepisami), które będzie niezbędne do pozwolenia do realizacji zdjęć w trakcie imprezy masowej.

Oficjalny harmonogram zostanie przesłany Wykonawcy **do dnia 10.06.2025 r.**

#### **LOKALIZACJE FESTIWALU:**

##### **PIĄTEK, 27 CZERWCA 2025**

17:00 Gminne Centrum Kultury w Nędzy + Rezerwat Przyrody Łęczczok  
17:00 Dwór w Łukowie Śląskim  
17:00 Kolejka Wąskotorowa w Rudach  
21:00 Stare Opactwo w Rudach  
16:30 Kąpielisko Wodnik w Kuźni Raciborskiej  
20:00 Amfiteatr pod Murami w Żorach  
20:00 Skatepark w Kornicach

##### **SOBOTA, 28 CZERWCA 2025**

9:00-10:00 Zbiornik Racibórz Dolny  
10:00-13:00 Bulwary Nadodrzańskie w Raciborzu  
13:00 Rajska Fala w Żorach  
17:30 Rynek w Żorach  
16:00 Pałac Baranowice w Żorach  
13:00- 23:00 Zamek Piastowski w Raciborzu

15:00-16:00 Ruiny Pałacu w Sławikowie  
16:00 Przystań Turze  
16:00 Staw Machnikowiec w Rydułtowach  
19:00 Park Jordanowski w Radlinie  
09:30 Stare Przejście Graniczne w Chałupkach  
21:30 Godów, boisko za Urzędem Gminy  
13:00 Zabytkowa Kopalnia Ignacy  
19:00 Przystań Szymańcówka w Jastrzębiu-Zdroju  
20:00-22:00 Stare Opactwo w Rudach  
14:00 Aktywni Team, 15:00 Stanica 6. HDŻ + 20:00 Aktywni Team  
17:00 Kampus Park Rybnik  
18:00 Plac przed Halo!Rybnik

### **NIEDZIELA, 29 CZERWCA 2025**

10:00 Szkołka Leśna w Nędzy, ul. Myśliwska 6  
17:00-22:00 Staw Babiczok w Babicach  
17:00 Kolejka Wąskotorowa w Rudach  
21:00 Stare Opactwo w Rudach  
17:30 Kąpielisko Śmieszek  
10:00 Kampus Park

**15:00-22:00 KAMPUS PARK FINAŁ**

### **MATERIAŁ ZDJĘCIOWY:**

1. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie minimum 300 szt. profesjonalnych zdjęć o rozdzielczości minimum 300 dpi z wydarzeń odbywających się na terenie Krainy Górnej Odry podczas trwania Festiwalu Górnej Odry w dniach 27-29 czerwca 2025 r. po min. 15 zdjęć na każdą z lokalizacji wskazanych wyżej, uwzględniając przy tym propozycje przekazane przez Zamawiającego.
2. Wykonane zdjęcia muszą posiadać charakter artystyczny oraz duże walory promocyjne, uwzględniające wizualizację Festiwalu Górnej Odry. Zdjęcia muszą oddawać emocje, dynamikę i charakter Festiwalu Górnej Odry, pokazywać jego uczestników, dynamikę, a także atrakcyjność turystyczną Krainy Górnej Odry.
3. Wykonane zdjęcia mają być odpowiednio wykadrowane, obrobione oraz przygotowane przez Wykonawcę w 2 wersjach, tj. w wersji w pełnej rozdzielczości i w wersji lekkich plików do publikacji w Internecie (rozdzielczość min. 300 dpi, format jpg). Ponadto min. 40% zdjęć powinno być wykonanych w pozycji pionowej.
4. Na potrzeby promocji Wykonawca uzyska niezbędne zgody na wykorzystanie wizerunku osób (jeżeli będzie tego wymagać ujęcie). Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopie uzyskanych zgód wraz z przekazaniem przedmiotu umowy, oraz przekaże Zamawiającemu prawa autorskie do publikacji zdjęć.
5. **Wykonawca wykona dodatkowo zdjęcia każdej oznaczonej jednostki pływającej podczas wydarzenia pn. „XXVI Pływadła” w dniu 28.06.2025 r. w godzinach 10:00-12:00 w Raciborzu.**
6. Termin przekazania zdjęć (relacja z wydarzeń) w wersji lekkich plików do publikacji w social mediach - w trakcie odbywania się festiwalu (wg harmonogramu ustalonego z Zamawiającym po podpisaniu umowy).
7. Termin przekazania całości przedmiotu zamówienia – wg terminarza.

## **MATERIAŁ FILMOWY:**

1. Wykonanie materiału filmowego z wydarzeń podczas trwania Festiwalu Górnej Odry w dniach 27-29 czerwca 2025 r. w lokalizacjach ujętych wymienionych niżej (uwzględniając przy tym propozycje przekazane przez Zamawiającego).
2. Wykonanie jednego filmu podsumowującego całe wydarzenie realizowane w ramach Festiwalu w postaci maksymalnie 60-sekundowego spotu uwzględniającego nazwę wydarzenia, loga partnerów, informację o organizatorach, odnośnik do strony internetowej i mediów społecznościowych marki.
3. Filmy muszą być zrealizowane z najwyższą starannością i urozmaiconymi ujęciami (np. time laps, ujęcia z drona, zbliżenia, slow motion) oraz nagrane z użyciem profesjonalnego sprzętu w standardach TV audio-video (kamera co najmniej w standardzie Full HD, w rozdzielczości H 264 mp4).
4. Wykonawca zapewni profesjonalną postprodukcję (obróbka kolorów, dynamiczny montaż, dźwięk) w wysokiej jakości umożliwiającej emisję materiału w telewizji i Internecie.
5. Materiał filmowy musi oddawać dynamikę, emocje i charakter Festiwalu Górnej Odry, jego uczestników oraz atrakcyjność turystyczną Krainy Górnej Odry.
6. Wykonawca uzyska niezbędne zgody na wykorzystanie wizerunku osób (jeżeli będzie tego wymagać ujęcie). Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopie uzyskanych zgód wraz z przekazaniem przedmiotu umowy, zakupi prawa do muzyki oraz przekaże Zamawiającemu prawa autorskie do publikacji filmów.
7. Każdy z filmów musi zawierać animowaną czołówkę i tyłówkę z elementami identyfikacji wizualnej Festiwalu Górnej Odry oraz logotypami organizatorów i partnerów festiwalu. Zamawiający przekaże wykonawcy Księgę Systemu Identyfikacji Wizualnej Festiwalu Górnej Odry oraz Księgę Systemu Identyfikacji Wizualnej Krainy Górnej Odry po podpisaniu umowy.
8. Wykonawca w terminie do 15 dni od zakończenia Festiwalu przekaże wszystkie materiały filmowe użyte do produkcji spotów w postaci tzw. surówki w celu wykorzystania ujęć do montażu, np. zapowiedzi kolejnej edycji święta.

### Warunki techniczne:

9. **Obraz:** Format: Full HD (min. 1920x1080 px), preferowane nagrania w 4K (3840x2160 px). Format pliku: MP4 (kodek H.264), 25 klatek na sekundę. Różnorodność ujęć: ujęcia statyczne, ruchome, z drona, slow motion, timelapse.
10. **Dźwięk:** Profesjonalne udźwiękowienie (muzyka, ewentualnie lektor lub napisy ekranowe). W przypadku użycia głosu: jakość dźwięku zgodna z wymogami emisji internetowej i telewizyjnej.
11. **Postprodukcja:** Dynamiczny montaż, korekcja kolorystyczna, animacje tekstowe (czołówka i tyłówka). Zgodność z Księgą Identyfikacji Wizualnej Festiwalu Górnej Odry.

TERMINARZ		
Rodzaj materiału	Opis	Termin wykonania
Wykonanie materiału zdjęciowego oraz filmowego podczas trwania V edycji Festiwalu Górnej Odry	Działanie zakłada wykonanie materiałów we wszystkich lokalizacjach tegorocznej edycji Festiwalu Górnej Odry  <b>Warunek konieczny:</b> Wykonawca powinien zapewnić obsługę foto-video (również z użyciem drona) podczas trwania finału V edycji Festiwalu Górnej Odry w godzinach 15:00-22:00- szczegóły do ustalenia z Zamawiającym.	Nie później niż do 07.07.2025 r.
Krótki spot podsumowujący całe wydarzenie	Czas trwania max. 1 minuta. Nagranie powinno zostać zrealizowane z najwyższą starannością, dynamicznym montażem, urozmaiconymi ujęciami (np. time laps, ujęcia z drona, zbliżenia, slow motion), zawierać animowaną czołówkę i tyłówkę z elementami identyfikacji Festiwalu oraz logotypami organizatorów.	Nie później niż do 07.07.2025 r.

#### Przekazanie materiałów końcowych

- a) Spot główny w wersji Full HD (1920x1080 px) – wersja główna
- b) Dwie wersje reelsów w pionie (1080x1920 px) – szczegóły do ustalenia z Zamawiającym
- c) Pliki dostarczone na nośniku USB lub poprzez link do pobrania (WeTransfer, Google Drive itp.)
- d) Komplet tzw. surówek – wszystkie zrealizowane ujęcia w formacie montażowym.
- e) Przekazanie materiałów do dnia 07.07.2025 r.